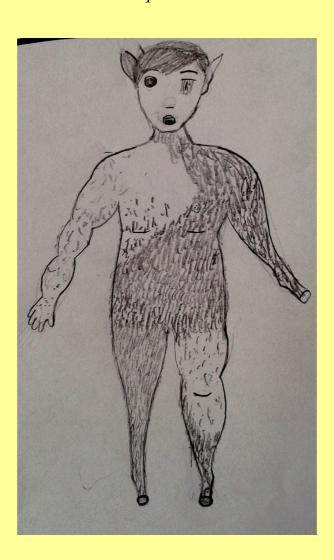
# Les incroyables Métamorphoses de la 6eI

Des récits de métamorphoses d'hommes en animal.



Livre réalisé par les 6<sup>e</sup>I du collège du Pévèle et leur professeur M<sup>me</sup> Demarcq (Mars 2015)

## Table des matières:

Présentation	3
Hadès remonte au monde moderne	4
L'aventure inoubliable de Tigrein	5
Héra	6
Le Renarhomme	7
Color	8
La Potion « mouchard »	9
Le Lihomme	10
La jeune Rosalie et Poséidon	11
Vipère	12
La Métamorphose de Julie	13
Fauve	14
L'incroyable destin de Léonie	15
Artémis et Bichelin	16
Liquin	17
Yigre	18
Le plus beau des crapauds	19
Le Cerf et le Roi	20
La Métamorphose de Monsieur Fourmet	21

#### Présentation

Ces récits sont directement inspirés des Métamorphoses d'Ovide qui ont désormais plus de 2000 ans. Ces récits nous fascinent toujours car ils sont là pour expliquer l'existence de phénomènes naturels présents sur notre planète. Les changements de forme présentés par la métamorphose permettent d'offrir des interprétations différentes sur l'origine de l'homme, des animaux ou encore de l'univers. Ces récits sont parfois inquiétants, mystérieux, drôles ou intrigants. Aujourd'hui, les métamorphoses imaginaires rencontrent un vif succès au cinéma et offrent un formidable spectacle.

Les élèves de la 6<sup>e</sup>I du collège du Pévèle se sont essayés au jeu de la métamorphose. Ici, des hommes de tous les temps se voient transformés de façon souhaitée ou forcée en animal. Pour certains, une faute grave en est à l'origine et la métamorphose apparaît comme une sentence. Pour d'autres, la métamorphose est une véritable récompense. Il s'agit là de récits graves, ou parfois amusants.

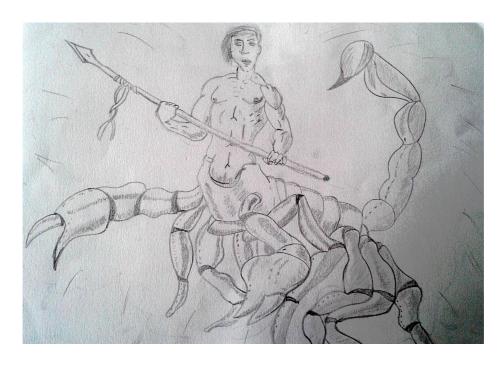
Faites-vous plaisir, prenez goût à l'univers des métamorphoses!

En vous souhaitant une bonne lecture,

M<sup>me</sup> Demarcq et l'ensemble de la classe.



#### Hadès remonte au monde moderne



Dans une maison loin de la ville, se cache un jeune homme nommé Scorpi. Ce garçon est d'une impolitesse exécrable. A l'école on le surnomme le scorpion parce qu'il transforme les rêves des autres en cauchemars. Zeus le voit de là où il est. Il appelle Hadès. Celui-ci se dit «si il est pareil que moi, je ne serai plus d'aucune aide aux autres». Il décide de le convoquer au royaume des morts. Scorpi s'y rend avec plaisir puisqu'il veut tout faire pour être comme Hadès. Mais celui-ci ne l'entend pas ainsi. Hadès est jaloux. Scorpi doit être puni. Hadès lui tend une amulette bleu turquoise et lui dit: « Ceci est l'amulette de mon chien à trois têtes, porte la et tu deviendras mon acolyte. »

Scorpi s'exécute, mais tout ne se passe pas comme a dit Hadès. Le jeune homme commence à sentir tout d'abord des picotements dans tout son corps. Il rapetisse petit à petit. Ses pieds se multiplient, s'amincissent et deviennent des pattes. Il se met à crier « Hadès, tu étais mon exemple, ma raison de vivre. Pourquoi as tu fait ça?" Ses bras deviennent des pinces tranchantes et sur sa queue pousse un dard avec un poison mortel. Hadès lui rit au nez en chuchotant: « Tu étais Scorpi maintenant tu es scorpion, le mal tu as fait, le mal tu seras. »

## L'aventure inoubliable de Tigrein

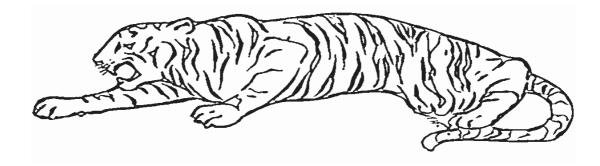
Tigrein habitait dans un chalet au milieu de la jungle en Amazonie. Il était allé en Amazonie pour vivre entre tous les animaux de la jungle.

Mais il était surtout venu pour en voir les animaux les plus féroces, en particulier les tigres. Depuis qu'il était tout petit, il adorait les tigres. Un jour, grâce à son travail, on lui accorda une promotion. Il pouvait habiter 1 an en Amazonie près des animaux sauvages.

Arrivé en Amazonie, on l'installa dans un chalet. Il admira le paysage par la fenêtre et vit un anaconda passer. Écrivain, il prit une photo de l'anaconda afin de créer un livre sur les animaux sauvages de la jungle car il était écrivain. Malgré cette chance, il devait respecter une règle: il ne devait surtout pas sortir du chalet plus d'une heure sinon il pouvait se transformer en créature mystérieuse.

Un jour il alla chercher de l'eau au puis sauf qu'il vit un tigre et le suivit. Pendant plus d'une heure il resta hors du chalet et ne respecta pas la règle. Il commença à courir sur quatre pattes. Sa peau devint velours et des poils orange et jaune comme le tigre qu'il était en train de suivre apparurent.

Il vit une gazelle et s'arrêta de poursuivre le tigre. Il se mit à chasser la gazelle. Le lendemain Tigrein revint dans son chalet. Il finit son voyage et finit par rentrer chez lui à New-York. Il avait achevé son nouveau livre qui fut un véritable succès. Sa métamorphose fut admirée de tous.



#### Héra

À la naissance de Héra, Chronos son père, l'arracha des bras de sa femme Rhéa pour pouvoir la manger pour son dîner. Il avait déjà gobé ses deux premiers enfants. Il se dit qu'il pourrait peut-être changer sa méthode de dégustation de ses enfants. Il prit l'enfant et le fit cuire au dessus du Tartare (l'endroit où les personnes mauvaises vont quand elles meurent). Une fois cuite, il mit Héra dans se bouche et commença à la mâcher. Chronos trouvait qu'un enfant avait très mauvais goût, alors il avala sa fille et s'arrêta de mâcher. Quelques années plus tard, Zeus, l'enfant caché par Rhéa vint accomplir la prophétie. Il fit sortir ses frères et sœurs du ventre de leur père. Tous étaient sains et saufs. Seul Héra qui avait été broyée dans la bouche de son père, se portait mal. Elle sut vivre avec pendant quelques années, mais un jour, la douleur revint plus forte que jamais. Voyant que sa fille souffrait, Rhéa répandit sur elle un peu de terre et Héra se transforma. Ses cheveux se transformèrent en une couronne de plumes, ses bras s'évantaillèrent pour devenir un somptueux plumage, sa bouche s'allongea pour se transformer en un petit bec. Héra était devenue un magnifique paon faisant la roue.

Ses blessures avait disparu et grâce à sa mère, elle avait enfin retrouvé la joie de vivre. Héra continua à vivre sous la forme d'un paon pendant des siècles. Pendant tout ce temps, Rhéa chercha à donner à nouveau une apparence humaine à sa fille. Un jour, elle trouva une solution, un baiser du dieu dont Héra était la plus amoureuse. Elle avait toujours eu un faible pour son frère Zeus. Voulant redevenir une déesse, elle demanda à sa sœur Hestia (déesse du foyer) d'en parler à Zeus, ce qu'elle fit. Zeus, qui avait toujours trouvé sa sœur jolie malgré son apparence de paon. Il alla la voir et l'embrassa, elle redevint alors la déesse qu'elle était avant, et le paon devint son attribut.

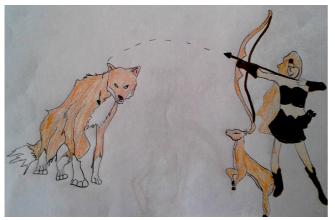
Clara Boutoille

#### Le Renarhomme

Dans un royaume lointain vivait un jeune roi qui s'appelait Renarhomme. Il se croyait le plus fort en chasse car il voyait très bien ses proies; ses yeux voyaient dans le noir et de très loin. Cela était pour lui un avantage dans la chasse. Il battait tous les jeunes hommes qui se mettaient en travers de son chemin. Artémis, la déesse de la chasse et de la lune voulait mettre fin à sa gloire en l'empoisonnant avec une flèche. Le poison était issu de la déesse de la mort Hécate.

Un jour, Renarhomme organisa un concours de chasse dans tout le royaume. Ce concours était organisé pour le jeune roi en l'honneur de sa gloire. Artémis descendit du Mont Olympe et se transforma en humain pour participer à ce concours. Artémis vit le jeune roi qui battait tous les jeunes hommes qui se mettaient en travers de son chemin. Elle décida d'aller le combattre. Artémis gagna et le jeune roi, fou de rage, décida de la mettre au cachot car elle avait défié le jeune roi. Artémis décida donc pour se venger de le métamorphoser en renard. Artémis lui lança une flèche empoisonnée, qui atterrit droit dans son cœur.

Il commence à pousser un cri puis déchire ses vêtements. De long poils marron et roux poussent sur tout son corps . Sa mâchoire s'allonge et de grandes dents en sortent. Ses ongles deviennent de longues griffes . Ses mains



se transforment en pattes et son dos se déforme. Il devient un renard et continue à chasser comme avant.

Désormais la chasse est pour Renarhomme le seul moyen de subsister.

Julie Glorieux



Dans une ville américaine, un homme appelé Color suivait tout le monde, ses amis et sa famille. Un jour, Nathan, son ami, en avait assez qu'à chaque endroit où il allait, son ami était là. Peu après, l'homme était rentré chez lui. Soudain, il vit un homme voler. Ce fameux personnage était Hermès, le dieu des voyageurs. Il lui déclara :

« Toi qui ne laisses pas les personnes qui te sont chères tranquilles, tu te changera en la chose (objet,être humain,animal...)qui se rapproche le plus de ton nom. »

En prononçant ces paroles, le dieu aux sandales ailées se volatilisa.

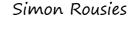
Aussitôt Hermès parti, Color rapetisse, tout son corps se réduit. Sa peau devient mâte, ses yeux changent de couleur et de forme, ses mains et ses jambes deviennent des pattes qui s'accrochent à toutes les surfaces. L'homme se sentait mal et savait que cette transformation était décisive. Le trentenaire reconnut ses actes et se dit qu'il avait bien mérité cette sentence.

Devenu caméléon, il pouvait observer ses amis et sa famille en toute tranquillité.

Louis Wagebart

## La potion « mouchard »

Un homme prénommé Édouard était pauvre et sale. Il n'avait d'autre rêve que celui de voler, voler très haut dans les cieux pour se sentir libre. Un jour il faillit mourir de faim quand d'un seul coup Junon (une divinité romaine), ayant pitié de lui, lui donna une potion nommée mouchard, mais ce qu'Édouard ne savait pas, c'est que cette potion avait un effet spécial. Cette potion métamorphosait les êtres humains en mouche. Édouard la prit et se sentit soudainement très bien, jusqu'à ce qu'il commence à ressentir une douleur intense. En effet, ses yeux rétrécissent et sa tête de même, ses mains deviennent pattes poilues, des ailes poussent sur son dos, une trompe remplace son nez. Il s'évanouit. Le lendemain matin il se réveilla et se sentait mal. Tout à coup, il s envola comme par magie. Il se prit d'abord quelques murs par manque d'habitude. Quand il eut fini d'apprendre à voler il alla embêter son ancienne patronne, car c'était à cause d'elle qu'il vivait dans la rue. Il alla tous les jours s'introduire dans son oreille pour faire des « bzz » incessants et vénéra beaucoup Junon après cette miraculeuse métamorphose.





#### Le Lihomme



Dans un royaume vivait un prince qui s'appelait le Prince de lhiomme. Il était très fan de lions et voulait beaucoup vivre avec eux dans la nature. Cependant son père, le Roi de lhiomme, ne voulait pas entendre parler de cette histoire.

Un jour, le Prince ramena un lion au château. Pris de colère, le Roi ordonna au Prince de faire quitter ces bêtes « affreuses ». Le Prince, dépassé par cette histoire, s'enferma dans sa chambre et fit un vœu.

Le lendemain il se rend chez son ami Artémis. Alors le prince fit entendre à Artémis que si elle ne l'aidait pas, les lions n'existeraient plus. Alors, Artémis de ses pouvoirs transforma le Prince en lion. Ses cheveux deviennent une crinière étincelante, ses vêtements se changent en poils, ses mains ainsi que ses pieds se changent en gigantesques pattes de lion. Enfin, ses dents s'allongent. Le prince devenu lion et sa troupe de félins sauvages entrèrent au château. Le roi fit un bon énormes quand il entendit ces grands cris que poussent les lions. Pris de peur, il laissa les lions en paix. Maintenant le prince de lhiomme ne régnera plus sur un trône mais veillera sur les lions.

Léa Boyard

## La jeune Rosalie et Poséidon

Une jeune fille du nom de Rosalie adorait depuis toujours les dauphins. Elle passait son temps à faire des bulles, jouer sur la plage. Un jour elle alla à la piscine en vacances, son père lui apprit à nager. Rosalie prit goût à cette activité et apprit à nager en moins d'une heure. Plus tard, alors qu'elle nageait, elle trouva que la mer était très agitée. Rosalie n'en tint pas

compte. Bien malheureusement, elle eu tort et coula malgré ses talents de nageuse. La mer ne lui avait pas fait de cadeau. Poséidon dieu de la mer, touché par cette jeune Rosalie, prit l'initiative de la sauver et transforma en dauphin.

Ses yeux devinrent plus ronds que jamais, ses jambes s allongèrent et ses pieds se transformèrent en nageoires magnifiques. Sa peau devint brillante, gluante et fragile. Rosalie ignorait encore complètement le monde qu'elle allait découvrir, en particulier le monde des dauphins.

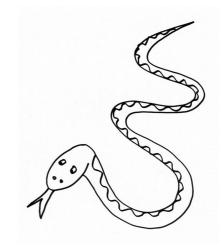
Poséidon était fortement amoureux d'elle et lui offrit le rôle



le plus important dans le monde des dauphins. Rosalie devint une reine. Bien évidemment elle accepta avec plaisir. Poséidon, ravi, se transforma lui aussi en dauphin en se faisant passer pour le prince et lui demanda sa main.

Pauline Callewaert

## Vipère



Il était une fois une femme qu'on surnommait vipère. Elle était désagréable et détestée de tous. Un jour, elle commit l'erreur

insulta Zeus qui s'était alors déguisé en humain pour séduire des femmes. Il l'entendit. Zeus, fou de rage, reprit son apparence divine. Vipère, l'ayant vu se transformer, s'enfuit en courant jusqu'à ce qu'elle arrive dans une clairière. Là, Zeus entoura la clairière de foudre afin qu'elle ne s'échappe pas, il s'approcha et lui dit: «TOI mortelle qui a osé insulté le grand Zeus, dieu des dieux, cela fait pas mal de temps que je t'observe. J'ai remarqué que tu étais une langue de vipère car tu insultes les personnes quand elles ont le dos tourné. Pour cette faute je te transforme en vipère. »

Aussitôt dit, Zeus tend son sceptre vers Vipère. Un rayon en sort et va droit sur elle la clouer au sol. Elle commence à se métamorphoser: ses bras s'enfoncent dans son corps, sa peau change de couleur, ses jambes deviennent une queue à partir de son dos. Sa langue prend l'apparence d'une langue de vipère. Ses yeux changent de couleur et deviennent verts et perçants. Son corps rapetisse.

La métamorphose terminée, Vipère est désormais un serpent. Zeus rit et dit: « Je te punis pour l'affront causé envers moi». Après cela, elle fut dans l'incapacité de parler et de dire du mal des autres. Personne ne s'est demandé ce qui lui était arrivé car aucun ne la portait dans son cœur.

Julien Vanhee

## La métamorphose de Julie

Julie est une étudiante au collège qui vit dans un petit village. Elle adore le sport, plus particulièrement courir mais elle ne court pas vite. Un jour, Épona, déesse des chevaux, organise une course et invite toutes les filles du collège. Julie prend connaissance de la course et s'en réjouit. Le jour J, Julie stresse un peu car elle a peur de finir dernière, et si elle est dernière toutes les autres filles du collège vont se moquer d'elle. Épona l'observe et décide de l'aider. Julie est dans les vestiaires quand tout à coup, Julie a mal aux pieds. Là, elle regarde ses pieds et voit quoi, des sabots! Elle se demande ce qui lui arrive. Elle réfléchit de longues minutes, et plus les minutes passent, plus elle devient une femme cheval. Julie s'inquiète car elle a peur de ce qui vont dire les autres quand ils vont la voir. Alors une idée lui vient en tête. Quand ça commence Julie va se faufiler discrètement dans la course, au moins les filles ne vont pas la voir. Julie ne stresse plus car elle est certaine qu'elle va gagner. Alors Julie va à la course. elle court si vite qu'elle voit déjà la ligne d'arrivée. Pourtant, dès la ligne d'arrivée, elle redevient humain. Son professeur la félicite parce qu'il est étonné car elle n'a jamais couru aussi vite. Les autres filles, elles, sont jalouses de sa vitesse.

Lilia Pereira

#### Fauve

Fauve est un jeune enfant venant d'Amérique pour récupérer les cendres de ses parents, qui sont morts au kirat au milieu d'une guerre civile entre les rakiat et tribu de Vaas dont le chef était Zeus. Il se mit à prendre un planeur et accrocha un parachute sur ses épaules. Il partit avec son frère et ses amis. Ils arrivèrent au dessus du Kirat et tous prirent leur parachute et sautèrent. Ils se dirigent vers le Kirat sans savoir vraiment où ils vont. En atterrissant, des militaires du camp de Vaas les surprennent. Personne ne devait aller sur cette île. ils se firent tous emmener dans une prison.

Fauve et son frère s'enfuirent furtivement de cette prison. Malheureusement, Fauve vit son frère mourir d'une balle dans la tête alors qu'ils étaient fugitifs. Fauve n'était pas du tout méchant, mais quand il le vit mourir, il devint très agressif. Il voulut tuer Zeus, ainsi que celui qui a tué son frère et sa famille. Il alla d'objectif en objectif et en apprenant de plus en plus sur Zeus. Un jour il se promène et se retrouva face au dernier camp et il vit que Zeus était dedans. Il inventa une stratégie pour le tuer, il tua un homme au couteau et récupéra son arme, il assassinat tous les gens, entra dans le QG de Zeus, prit sa machette et lui planta dans le cou. Mais comme Zeus est un dieu il et immortel. Zeus se retourna et le punit en le métamorphosant en tigre car il est aussi furtif et agressif qu'un tigre.

Fauve voit ses mains et ses pieds qui se transforment en pattes de tigre, des poils tout noirs et oranges se repartissent sur tout son corps. Il voit une moustache pousser et ses dents deviennent aussi pointues qu'un couteau. Il attrapent des muscles, ses omoplate se déforment, sa colonne vertébrale se déplace, enfin, ses ongles s'arrondissent. Maintenant fauve se promène dans tout le kirat et continue de tuer tous les gens qu'il voit aussi furtivement et de façon aussi qu'avant. La guerre est donc loin d'être terminée.

Thibault Gilman

## L'incroyable destin de Léonie

Une jeune fille du nom de Léonie était pleine de sagesse, avait beaucoup d'intelligence. Elle était curieuse au sujet des mystères de la vie humaine et de l'inconnu.

Un beau jour de soleil Zeus lui apparut, lors d'une promenade près d'un lac, et lui dit: "tu as fait de grandes choses en découvrant beaucoup de remèdes pour soigner certaines maladie qui ont fait beaucoup de morts, alors voici une récompense pour te féliciter, pour tout ce que tu as fait pour l'humanité.

Sans avoir eu le temps de prononcer un seul mot, Léonie voit un bec lui pousser à la place du nez et de la bouche, sa voix change et devient un cri d'animaux. Des plumes poussent sur sa peau. Ses pieds se changent en pattes se terminant par des griffes. Son corps se rétrécie à vue d'œil.

D'un seul coup d'aile, le cygne du nom de Léonie s'envola, et partit explorer au-delà de la terre les cieux et les eaux.

Claire Montury

#### Artémis et Bichelin

Un jeune homme du nom de Bichelin vit dans une grande maison au bord de la forêt. Ce jeune homme très gentil vit avec ses sœurs Aflan et Ivia. Bichelin qui n'a jamais eu de relation amoureuse avec une jeune femme, commence à désespérer :

-Si seulement je pouvais rencontrer une jeune femme, belle avec de longs cheveux bruns.

Aussitôt dit, aussitôt fait. Au loin, Bichelin aperçoit une ombre. Bichelin sort de la maison et s'approche d'elle.

-Qui êtes vous?

En se retournant, l'ombre dit:

-Je m'appelle Artémis et je suis en train de chasser.

En voyant la jeune femme, Bichelin tomba immédiatement amoureux et lui fit part de ses sentiments. Celle-ci lui répondit:

-Cela est impossible, je suis une déesse et tu ne dois le dire à personne.

-je me tairai mais en échange tu resteras jusqu'à la fin des temps avec moi ! Artémis, maligne, accepta mais transforma Bichelin en biche.



Ses oreilles s'allongèrent ainsi que son nez et ses poils.

Ses yeux s'agrandissent et deviennent marron. Son corps de recouvre de poils marron clair avec des petites taches blanches. Une petite queue apparaît.

Artémis est maintenant inséparable de sa biche devenue son attribut.

Pauline Bernard

### Liquin

Un homme qui s'appelle Liquin vivait en bord de mer. Il ne mangeait que de la viande, il était carnivore. Liquin devait travailler pour Poséidon pendant 2 ans, il avait signé un contrat à durée déterminée. Au travail, Liquin avait un concurrent nommé Sardin. Le contrat arrivant à son terme, tous les deux en profitèrent et se regardèrent yeux dans les yeux. Poséidon ne les voyait pas. Liquin s'en prit à Sardin et le blessa. Le soir, il rentra chez lui satisfait. Le lendemain, le dernier jour de travail, Sardin perturba Liquin, et Poséidon le surprit. Pour le punir il le métamorphosa. Sardin devint une sardine. Il n'en resta pas là et changea Liquin en requin blanc pour le récompenser. Ses bras se changèrent en aileron, sa peau se recouvrit d'écailles et son corps s'allongea. Sardin, quant à lui, rapetissa. Désormais Liquin, cruel, était libre de pouvoir dévorer le pauvre Sardin qui fut attaqué le premier. Liquin vivait heureux.Un jour cependant, Liquin se promenait dans L'océan quand il se fit attraper par des pêcheurs qui coupèrent ses ailerons avant de le rejeter à la mer, quasiment mort.

Mattéo Morelle

### Yigre

Yigre était un homme qui vivait en Afrique, où se trouvait une peau de Tigre. Il devait la récupérer pour honorer son peuple, mais le dieu Zeus l'en empêchait. Ygre décida un jour de la lui prendre alors qu'Apollon se reposerait. La nuit tombée, Yigre entra dans le temps où se trouvait cette peau. Le Dieu Zeus l'entendit et fortement fâché, fit trembler le temple. Alors Ygre tombait à terre, la peau qu'il tenait dans ses mains s'envola et retomba sur son dos. Alors quelque chose de magique se produisit.

Ygre vit ses mains et ses pieds s'agrandir. Sa peau devient toute poilue et d'une couleur si belle. Ses oreilles se décalent sur le dessus de sa tête qui s'élargit. Ses dents sont ainsi plus pointues qu'un couteau. Sa force se décuple. Ygre est puissant, redoutable. Zeus, surpris par tant de beauté en devient presque amoureux.

Alan Busin

## Le plus beau des crapauds

La déesse Aphrodite est la plus belle sur la terre et sur l'Olympe. Chaque année, elle se rend à un défilé de beauté. Hélas cette année Aphrodite se trouve une rivale de taille. Odile est plus jolie et remporte le concours organisé lors du défilé. Aphrodite est donc jalouse, et vexée de ne plus être la plus belle. Pour se venger, elle choisit de la transformer en crapaud. Elle va à sa rencontre afin de commencer la métamorphose. La déesse lui jette un sort. Les jambes de la jeune fille se transforment en pattes visqueuses, ses pieds deviennent palmés. Sa langue s'étire tellement qu'elle en est infiniment grande. Son corps rétrécit. Désormais, Odile est très laide, et part en sautant dans les marais. Aphrodite s'en trouve fort satisfaite.



Viktor Hnatyszyn

#### Le Cerf et le Roi

Il existait un roi qui protégeait beaucoup son royaume, comme un cerf le fait avec sa biche. Il était invincible avec son armée, et respecté de tous. Un jour, il participa à un combat de gladiateurs car les créateurs de ce concours disaient que le vainqueur serait récompensé par Artémis. Une récompense si grande, que n'importe qui voudrait s'en emparer.

Il se battit de toutes ses forces pour remporter la récompense. Artémis vint à sa rencontre pour lui remettre le présent, un présent qui s'adaptera à lui car sa puissance est inégalée tout comme sa noblesse. En effet, son cadeau est une métamorphose. Il sera mi-homme mi-cerf pour sa noblesse et sa puissance qui ont déterminé ce choix. Il prit le modeste cadeau. Pendant sa métamorphose en cerf, son corps se mit à changer entièrement. Ses os se déformèrent, ses côtes se brisèrent. Ses bras et ses jambes se transformèrent en pattes, et ses cheveux se changèrent en cornes. Il put parcourir ainsi tout le monde sans danger.

Justin Dupuis

### La Métamorphose de Monsieur Fourmet

Monsieur Fourmet était chez lui en train de regarder la télévision. C'était un homme passionné de fourmis. Comme à son habitude, il regardait un documentaire sur les fourmis. Quand soudain, les fourmis se mirent à sortir de la télé pour aller sur lui. Il en prit une dans sa main. Après l'avoir pris dans sa main, la fourmi rentra dans sa peau. Il commence à tomber par terre.

Il commence à rétrécir et à avoir plusieurs pattes. Sa peau devient noire et brillante. Sa tête est en train de grossir.

Grâce à Zeus, il devient le maître des fourmis. Voilà que deux semaines plus tard, Monsieur Fourmet et sa compagnie se font écraser par des jeunes collégiens, c'était la classe des Gel. Pour punir ces vilains élèves, Zeus décide de les changer un par un en fourmi. Les fourmis de nos jours sont donc les descendants des Gel.

Dimitri Lemoine

# Fin des incroyables métamorphoses.:)