

On vous dit tout sur la réouverture du Centre historique minier

Fermé pour cause de confinement fin octobre, le Centre historique minier (CHM) de Lewarde rouvre ses portes aujourd'hui après sept mois d'arrêt forcé. Uniquement le week-end pour l'instant.

PAR BENJAMIN DUBRILLE
douai@lavoixdunord.fr

LEWARDE.

► QUELLES MODALITÉS DE RÉOUVERTURE ?

Jusqu'au 30 juin, le Centre historique minier de Lewarde sera ouvert uniquement les samedis et dimanches de 9 h à 19 h 30, sur réservation obligatoire pour la visite des galeries au tél. : 03 27 95 82 82. Les groupes sont attendus en semaine. À partir du jeudi 1^{er} juillet, ouverture tous les jours de 9 h à 19 h 30.

Sur le site, le port du masque est obligatoire à partir de 11 ans et fortement conseillé à partir de 6 ans.

► QUELLES EXPOSITIONS ?

Cette réouverture débute par deux expositions temporaires. La première est consacrée à Lucien Jonas. Surnommé « le peintre des mineurs », cet artiste a, durant toute sa vie, témoigné d'un attachement profond à sa région d'origine. Né à Anzin et formé à Valenciennes, il intègre l'école des Beaux-arts de Paris en 1899. Jusqu'au 3 octobre, le centre historique minier révèle toutes les facettes de son art avec le prêt d'œuvres (près de 80) issues d'une vingtaine de musées des Hauts-

de-France qui complètent ses propres collections.

La seconde exposition s'intitule « Lueur ». Jusqu'au 27 juin, le CHM présente le travail de deux designers, Camille Khorram et Jean-Baptiste Rieatte, qui ont créé en 2019 une lampe-photophore directement inspirée de la lampe Arras.

L'ensemble des grandes expositions thématiques comme celles consacrées à la formation du charbon, l'histoire du bassin minier ou la vie quotidienne des mineurs sont accessibles en visite libre.

“L'ensemble des grandes expositions thématiques sont accessibles en visite libre.”

La visite guidée des galeries est quelque peu aménagée, mais reste d'une durée d'une heure. L'ascenseur est notamment fermé pour respecter la distanciation sociale. Un nouvel espace d'exposition intitulé Mine d'énergies est installé dans le bâtiment de la machine d'extraction pour tout comprendre sur ce thème des énergies. Les livrets-jeux pour la découverte des expositions en famille restent



Le Centre historique minier de Lewarde rouvre ses portes après des mois de fermeture. PHOTO PASCAL BONNIERE

mis à disposition gratuitement et sont emmenés par les enfants à l'issue de la visite.

Les rencontres-témoignages avec les anciens mineurs (considérés comme personnes fragiles) sont suspendues de même que la visite Exploramine, qui implique de nombreuses manipulations avec

des objets à désinfecter fréquemment.

► QUELLE RESTAURATION ?

Une vaste aire de pique-nique installée sous les arbres est accessible librement. En juin, une petite restauration est proposée au café du musée, à consommer en terrasse

ou sur l'aire de pique-nique. La réouverture du restaurant Le Briquet aura lieu à partir du 12 juin uniquement les week-ends avec une carte restreinte, puis dès le 1^{er} juillet tous les midis. ■

Centre historique minier, fosse Delloye, rue d'Erchin. Tarifs : 12,5 € (réduit, 6,7 €). Tél. : 03 27 95 82 82. www.chm-lewarde.com

Au collège du Pèvele, des élèves apprentis reporters pour Le P'tit Collégien



Lola, Emma, Capucine, Alix, Clément, Ruben, Baptiste et Félix forment le noyau dur de la rédaction du « P'tit Collégien ».

6213.

ORCHIES. Le P'tit Collégien est le webzine du collège du Pèvele, à Orchies. Lancé par Vincent Morico, professeur-documentaliste, en 2016, il compte cette année une dizaine de reporters assidus. Capucine, Clément, Félix et leurs camarades y parlent de leurs passions, de la vie du collège et de l'actualité en général.

« On est environ une dizaine, à venir tous les mardis et jeudis midis au CDI », raconte Clément, élève de sixième au collège du Pèvele à Orchies. « On a chacun un peu un rôle. Y'en a qui font les critiques littéraires, d'autres le sport, d'autres les sciences... », complète son camarade Ruben. En rubriques, comme dans un vrai journal : voilà comment s'organise la rédaction du webzine Le P'tit Collégien !

Ca phosphore devant les écrans. Lola poursuit sa série sur les fé-

lins. « On met un titre et un chapô, pour donner la fiche d'identité de l'animal », précise-t-elle, déjà familière du jargon journalistique. À ses côtés, Capucine prépare sa dernière chronique littéraire. « J'ai choisi le roman Wonder, de R. J. Palacio. Ma passion, c'est la lecture. Et j'aime bien partager mon avis sur les livres que j'ai lus pour donner envie aux autres de les découvrir. »

« ILS SONT TRÈS VOLONTAIRES »

« Ils se débrouillent super bien ! Car ils sont très volontaires. Et comme ils peuvent s'exprimer sur leurs centres d'intérêt, ils y vont à fond ! », livre Vincent Morico, le professeur-documentaliste qui a lancé Le P'tit Collégien à son arrivée dans l'établissement en 2016.

Si Capucine aime participer au P'tit Collégien, c'est aussi parce

que « ça m'apprend ce qu'est le métier de journaliste ». Ce jour-là, Félix prépare un article sur le « jour du déménagement » au Canada, pour la rubrique « insolite ». « J'aime bien faire des articles sur ce qu'il se passe, pour informer les gens qui ne sont pas au courant de l'actualité », indique-t-il. Je trouve ça rigolo !

De là, à devenir journaliste ? « Peut-être pas, tempère Félix. Mais journaliste au collège du Pèvele, oui ! » ■ ALICIA GAYDIER

Pour découvrir « Le P'tit Collégien » : leweb-

pedagogique.com/journaldupevele

+ **SUR NOTRE SITE**
Retrouvez en vidéo les collégiens qui présentent leur projet sur lavoixdunord.fr, onglet « Douai ».